

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Университет «Дубна» -
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ
зам. директора филиала
по учебно-методической работе
Аникеева О.Б.
«02» апреля 2024 г.

Фонд оценочных средств

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПП.01.01

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ)
ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Лыткарино, 2024 г.

Составители (разработчики) фонда оценочных средств:

Соловьёва Е.А., преподаватель специальных дисциплин _____

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании методической предметной (цикловой) комиссии Сервиса и дизайна

Протокол заседания № 9 от «02» апреля 2024 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ Костикова И.М.

Представитель работодателя
Генеральный директор
ООО "КД"

_____ Булычев А.В.
МП

«02» апреля 2024 г.

I. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов обучения по производственной практике (по профилю специальности) ПП 01.01 основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Результаты обучения	Методы оценки	Критерии оценок
практический опыт:		
ПО. 1 - разработки технического задания согласно требованиям заказчика; ПО.2 - проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; ПО.3 – проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов ПО.4 - проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- экспертная оценка отчетных документов, - защита отчета по производственной практике; - экзамен по модулю.	От 2 до 5 баллов
Умения:		
<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать концепцию проекта - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования - проводить предпроектный анализ - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла - осуществлять процесс дизайн-проектирования - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования 	- экспертная оценка отчетных документов, - защита отчета по производственной практике; - экзамен по модулю.	От 2 до 5 баллов

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
Профессиональные компетенции:		
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	экспертная оценка деятельности в ходе выполнения практических занятий
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	

Общие компетенции:		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	экспертная оценка деятельности в ходе выполнения практических занятий
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	

ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Университет «Дубна» - Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

**ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПП.01.01**

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Студенту (ке) группы _____, 3-го курса
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(Фамилия, имя, отчество)

Время прохождения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Вид практики: производственная практика (по профилю специальности)

Цель: получить практический опыт при разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Виды работ

1	Знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности.
2	Сбор, анализ и обработка теоретической информации.
3	Поиски формы. Разработка конструкции. Выполнение чертежей. Создание 3d-модели в графических редакторах или выполнение макета в материале.
4	Выполнение технологической карты. Выполнение сметы на выполнение дизайн – проекта.
5	Разработка дизайн-проекта в цвете. Выполнение колерной карты.
6	Выполнение поисковых эскизов. Выполнение эскизов в цвете.

По завершении производственной практики (по профилю специальности) **в последний день** необходимо предоставить:

- ✓ аттестационный лист,
- ✓ характеристику,
- ✓ дневник,
- ✓ задание, отчет по практике.

Отчетная работа по производственной практике (по профилю специальности) оформляется в папке с файлами по видам работ и должна быть выполнена на одной стороне листа формата А-4, соответствовать стандартным требованиям оформления, объем работы должен составлять до 20 страниц печатного текста с расстоянием между строк в 1.5 интервала.

Содержание отчетной работы должна содержать:

1. Титульный лист.
2. Задание на практику.
3. Введение (место практики, вид практики, цель, задачи, приобретаемые ОК и ПК).
4. Охрана труда.
5. Основная часть (описание видов выполняемых работ в соответствии с заданием руководителя).
6. Заключение (сделать основные выводы по результатам практики, спрогнозировать дальнейшее приобретение практического опыта).
7. Список используемой литературы.

Задание выдано: _____ г. Срок сдачи отчета _____ года

Руководитель практики _____ / _____

Задание получил «__» _____ 20__ года. _____ / _____

Председатель ПЦК: _____ /Костикова И.М./

Перечень индивидуальных заданий на производственную практику (по профилю специальности) по ПМ. 01. Разработка художественно-проектных (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Оформить интерьер жилого пространства с использованием зонирования, художественных специфических средств и современных компьютерных технологий:

1. Комната-студия в холодной цветовой гамме.
2. Комната-студия в теплой цветовой гамме.
3. Комната-студия в контрастной цветовой гамме.
4. Детская комната в холодной цветовой гамме.
5. Детская комната в теплой цветовой гамме.
6. Детская комната в контрастной цветовой гамме.
7. Комната для двух человек разного возраста и характера в холодной цветовой гамме.
8. Комната для двух человек разного возраста и характера в теплой цветовой гамме.
9. Комната для двух человек разного возраста и характера в контрастной цветовой гамме.
10. Гостиная-кухня в холодной цветовой гамме.
11. Гостиная-кухня в теплой цветовой гамме.
12. Гостиная-кухня в контрастной цветовой гамме.
13. Спальня-кабинет в холодной цветовой гамме.
14. Спальня-кабинет в теплой цветовой гамме.
15. Спальня-кабинет в контрастной цветовой гамме.
16. Гостиная-кабинет в холодной цветовой гамме.
17. Гостиная-кабинет в теплой цветовой гамме.
18. Гостиная-кабинет в контрастной цветовой гамме.
19. Гостиная-оранжерея в холодной цветовой гамме.
20. Гостиная-оранжерея в теплой цветовой гамме.
21. Гостиная-оранжерея в контрастной цветовой гамме.
22. Комната для спорта и отдыха в холодной цветовой гамме.
23. Комната для спорта и отдыха в теплой цветовой гамме.
24. Комната для спорта и отдыха в контрастной цветовой гамме.

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Университет «Дубна» - Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПП 01.01
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной
продукции, предметно-пространственных комплексов

(Ф.И.О. обучающегося в именительном падеже)

обучающийся(аяся) на 4 курсе, очной формы, группа № _____, по специальности 54.02.01
Дизайн (по отраслям) успешно прошел(ла) производственную практику в _____

в объеме 108 часов (3 недели) с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Виды и качество выполнения работ

Код и формулировка компетенции	Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика (оценка 2, 3, 4, 5)
ПК. 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Разработка технического задания - выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта; - создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применение известных способов построения и формообразования.	
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	- ознакомление с предприятием, изучение должностных инструкций; - изучение инструкций по охране труда, по технике безопасности пожарной безопасности на предприятии; - проведение предпроектного анализа в соответствии с заданием для разработки дизайн- проектов: - разработка концепции проекта; - выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта; - проведение расчётов основных технико-экономических показателей проектирования	
ПК 1.3 Осуществлять	Осуществление процесса дизайнерского проектирования	

процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	с учетом современных тенденций в области дизайна. - применение средств компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; - выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта; - создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применение известных способов построения и формообразования; - создание цветового единства в композиции по законам колористики	
ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося

Во время прохождения производственной практики в организации овладел(а) *компетенциями*:

Код компетенции	Планируемые результаты обучения по практике (в соответствии с рабочей программой)	Основные показатели оценивания результата	Уровень освоения (освоена / не освоена)
Профессиональные компетенции			
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	освоена/ не освоена
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы	освоена/ не освоена

Код компетенции	Планируемые результаты обучения по практике (в соответствии с рабочей программой)	Основные показатели оценивания результата	Уровень освоения (освоена / не освоена)
		<p>построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	освоена/ не освоена
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	освоена/ не освоена
Общие компетенции			
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Обучающийся распознает задачу и проблему в профессиональном и социальном контексте; анализирует задачу и проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план,</p>	освоена/ не освоена

Код компетенции	Планируемые результаты обучения по практике (в соответствии с рабочей программой)	Основные показатели оценивания результата	Уровень освоения (освоена / не освоена)
		оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	освоена/ не освоена
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	освоена/ не освоена
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	освоена/ не освоена
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет	освоена/ не освоена

Код компетенции	Планируемые результаты обучения по практике (в соответствии с рабочей программой)	Основные показатели оценивания результата	Уровень освоения (освоена / не освоена)
	культурного контекста.	толерантность в рабочем коллективе	
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	освоена/ не освоена
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	освоена/ не освоена
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	освоена/ не освоена
ОК 09.	ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	освоена/ не освоена

_____ при прохождении практики **приобрел(а) практический опыт:**

(Ф.И.О. студента)

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Руководители практики:

от колледжа:

преподаватель спец. дисциплин

_____ / _____ / _____ /
должность, Ф.И.О. подпись

от организации

_____ / _____ / _____ /
должность, Ф.И.О. подпись

М.П.

« ____ » _____ 20__ г.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

при прохождении производственной практики (по профилю специальности)
ПП 01.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной
продукции, предметно-пространственных комплексов

(Ф.И.О. обучающегося в именительном падеже)

обучающийся(аяся) в Филиале ФГБОУ ВО «Университет «Дубна» - Лыткаринском
промышленно-гуманитарный колледже на 3 курсе очной формы обучения по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям) успешно прошел(ла) производственную практику (по профилю
специальности) в объеме 108 час. (3 недели) с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__
г. в организации _____

(полное наименование организации, юридический адрес)

Показатели выполнения производственных заданий:

Уровень теоретической подготовки _____

Освоенные виды работ, качество, самостоятельность, интерес, инициатива _____

Трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности _____

Особые замечания и предложения руководителя практики _____

В ходе практики обучающимся освоены следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Уровень освоения (освоена / не освоена)
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	освоена / не освоена
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	освоена / не освоена
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	освоена / не освоена
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	освоена / не освоена

Оценка практики _____

(отлично, хорошо, удовлетворительно или др.)

Руководитель практики
от организации

_____/_____

М.П.,

должность, Ф.И.О.

подпись

«__» _____ 20__ г.

высшего образования «Университет «Дубна» - Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

ДНЕВНИК

производственной практики (по профилю специальности)

ПП 01.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Студент _____ /
_____ /
Ф.И.О. подпись

Группа № _____, 3 курс, очная форма обучения

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Место прохождения практики:

_____ /
полное наименование организации

Руководители практики:

от колледжа

преподаватель _____ спец. _____ дисциплин _____ /
_____ /
должность, Ф.И.О. подпись

от организации

_____ /
_____ /
должность, Ф.И.О. подпись

Сроки прохождения практики с _____ 202_ г. по _____ 202_ г.

город Лыткарино, 20__ г.

Дата	Выполняемая работа	Кол -во часо в	Отмет ка о выпол нении	Подпись руководи теля по месту прохожде ния практики
	Ознакомление с предприятием. Изучение должностных инструкций. Изучение инструкций по охране труда, по технике безопасности пожаробезопасности на предприятии.	7		
	Разработка концепции проекта; выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта.	7		
	Проведение расчётов основных технико-экономических показателей проектирования.	7		
	Применение средств компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования: - выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта.	7		
	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применение известных способов построения и формообразования; создание цветового единства в композиции по законам колористики.	8		
	Проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	8		
	Проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	8		
	Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта.	8		
	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применение известных способов построения и формообразования.	8		
	Создание цветового единства в композиции по законам колористики.	8		
	- Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта.	8		
	Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта.	8		
	Создание цветовой гармонии.	8		
	Защита отчёта по практике (на базе колледжа)	2		
	Экзамен по модулю (на базе колледжа)	6		

Руководители практики: от колледжа

преподаватель спец. дисциплин

_____ / _____ / _____
должность, Ф.И.О. подпись

от организации

_____ / _____ / _____
М.П., должность, Ф.И.О. подпись

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Университет «Дубна» - Лыткаринский промышленно-гуманитарный
колледж

ОТЧЕТ

производственной практики (по профилю специальности)
ПП 01.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной
продукции, предметно-пространственных комплексов

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Выполнил:
студент группы № _____

Проверил:

г. Лыткарино, 20__ г.

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПП.01.01

1. Назовите три взаимосвязанных позиции рабочих категорий дизайнерского процесса.
2. В чем состоит суть дизайнерского творчества.
3. Назовите группы факторов дизайнерского проектирования.
Как описываются четыре позиции этих факторов.
4. Как Вы думаете, «Дизайн» — это искусство вдохновения или искусство рассудочное.
Объясните свой ответ.
5. Что такое дизайнерская идея.
6. Напишите в чем заключается смысл функции дизайна.
7. Перечислите и раскройте направления, по которым содержание дизайнерской формы находит путь к потребителю.
8. Что такое предпроектный анализ, чем он завершается.
9. Назовите элементарные слагаемые зрительных образов.
10. Раскройте эмоционально-чувственное содержание цветовых характеристик.
11. Назовите уровни пирамиды средств, процессов и систем визуализации дизайнерского замысла
12. Назовите три класса интегральных впечатлений: распишите их.
13. Что такое «пары» противостояний в дизайне?
14. У какого вида дизайна развит более чем у других содержательный диапазон?
15. Что помогает аккумулировать оттенки чувств в дизайне?
16. Что выполняет масштабность в дизайне?
17. От чего зависят масштабные ощущения?
18. Опишите указатели масштаба в архитектурной среде
19. Что такое тектоника?
20. Как связано тектоническое решение с предметным наполнением и тектоническими контактами?
21. Кто определяет способ визуальной организации.
22. Напишите, что такое композиция.
23. Что такое целостность объекта?
24. Основные вопросы, которые рассматривает тектоника и технология композиции в дизайне.
25. Организация формы и художественные задачи дизайнерского искусства, опишите их.